

► **Il volume**
L'artista Rachel Lee Hovnanian
(foto Carlo Bressan/Cge)



Il libro dell'artista

Rachel Lee Hovnanian esplora la solitudine e le paure più profonde

Visite guidate ai capolavori della Fondazione CR Firenze in mostra fino al 22 dicembre

di **Barbara Gabbrielli**

Perugino, Giotto, Vasari, Fattori, i Macchiaioli
Nelle sale di via Bufalini viene proposto un viaggio nella storia della pittura toscana curato da Carlo Sisi



Giotto, Perugino e Vasari, poi i macchiaioli e i naturalisti come Giovanni Fattori, fino ad arrivare ai protagonisti del Novecento: nelle sale della collezione d'arte di Fondazione CR Firenze, ospitata nella sede di via Bufalini, scorre la storia dell'arte figurativa, toscana e non solo. Uno scrigno di tesori che anche quest'anno, fino al 22 dicembre, grazie alla rassegna "In Collezione", si apre alla città attraverso percorsi di visite guidate, laboratori ed eventi. L'allestimento, curato da Carlo Sisi, si arricchisce con una trentina di bozzetti per costumi teatrali realizzati da Umberto Brunelleschi e destinati alle opere messe in scena nei più noti teatri italiani e parigini, come le Folies Bergère. Sarà come un tuffo nei favolosi anni Venti.

Altra novità, un calendario di incontri pensati per persone con neurodiversità, autistiche, con disturbi dell'apprendimento e con deficit di attenzione, e a persone affette da Alzheimer con le loro famiglie. Saranno attività a piccoli gruppi, il sabato alle ore 10 e alle ore 16, a cura dell'Associazione L'Immaginario, condotte da operatrici e mediatrici specializzate (342 8328085). «Con "In Collezione" vogliamo dare l'opportunità a tutti di conoscere e ammirare la



▲ **Eventi e laboratori**

Le visite in via Bufalini prevedono anche percorsi pensati per le scuole

nostra preziosa raccolta d'arte e offrire un programma di attività culturali accessibili» afferma Bernabò Bocca, presidente di Fondazione CR Firenze.

Oltre ai consueti percorsi guidati alla scoperta dei capolavori della collezione, molti gli eventi dedicati agli adulti e ai ragazzi. Tra questi, c'è il nuovo ciclo di visite tematiche dal titolo "Affari di famiglia": un percorso speciale tra le opere che consentono di parlare dei Medici, dei Lorena, degli Albizi e delle altre importanti casate cittadine. Mentre le vedute dell'antica Firenze presenti nella collezione e gli scatti fotografici di quella attuale verranno messi a confronto durante incontri dal titolo "Com'era Firenze?".

Focus sulla moda del passato per i più piccoli con il percorso "Cos'hai in testa?", dedicato ai copricapo, dal cappello di feltro a quello di paglia passando per la Mitria del vescovo, e con il laboratorio "Apprendista Costumista". Le visite guidate (max 20 partecipanti per gruppo) si terranno i sabati e le domeniche alle ore 11, 12, 15.30 e 17.30. I laboratori e percorsi per bambini e famiglie (max 15 partecipanti a gruppo) si terranno il sabato e la domenica alle ore 15 (prenotazioni: 055 6146853, incollezione@fondazione-crfirenze.it; calendario completo: fondazione-crfirenze.it/progetti/in-collezione).

Arte come esplorazione delle angosce più nascoste e inconfessabili. Arte come condivisione e strumento di ricerca di ascolto. Arte che si può evolvere in forme estetiche oppure riprodurre attraverso frammenti di realtà. È questo l'obiettivo del lavoro pubblicato con la casa editrice Mandragora di Firenze dall'artista statunitense Rachel Lee Hovnanian. "You Are Not Alone: Angeli in ascolto" è un messaggio universale che indaga la fragilità umana nato dalla mostra allestita nella 59° Biennale di Venezia del 2022 poi riproposta a Pietrasanta in estate nel complesso di Sant'Agostino, in piazza del Duomo e nelle vie del centro storico con la collaborazione di The Project Space. Il volume raccoglie il frutto di quella esperienza, un collage di confessioni anonime scritte su pezzi di carta da migliaia di persone di età, nazionalità, cultura e orientamento diversi. Una sorta di "mappa" di quelle debolezze che tutti ci accomunano: la paura della morte, della solitudine, dell'abbandono, della perdita di un amore, il rimorso di non aver vissuto, il rancore verso chi ci ha inflitto sofferenza, la ammissione dell'incapacità di reagire e di rivelare il proprio mondo interiore. Nata a Parkersburg, West Virginia, e cresciuta a Houston, Texas, Hovnanian vive attualmente tra Miami, New York e la Toscana. s. p.